



مَدِينَةُ قَاعِدَةٍ

MADANI QA'IDAH

(Norwegian)

Grunnleggende lærebok (Qā'idah) for resitering av den
Hellige Koranen med riktig uttalelse



Presentert av:
Majlis Madrasa-tul-Madinah



MADANI QA'IDAH

Uttalelse av bokstaver

Den bokstavelige betydningen av ordet *makhraj* er stedet for opprinnelse. Innenfor læren om *Tajweed* kalles det stedet hvor den arabiske bokstaven uttales fra for *makhraj*.

Bokstav	Navn (på gruppen bokstaven tilhører)	Makhraj (opprinnelse)
ھ ، ھ	Ḩuroof Ḥalqiyāh	Uttales fra den nedre delen av halsen
ح ، ح	“ ”	Uttales fra den midtre delen av halsen
خ ، خ	“ ”	Uttales fra den øvre delen av halsen.
ق	Ḩuroof Laḥwiyāh	Uttales fra roten av tungen og den myke delen av ganen.
ك	“ ”	Uttales fra roten av tungen og den harde delen av ganen.
ج ، ش ، ی	Ḩuroof Shajarīyāh	Uttales fra midten av tungen og midten av ganen.
ض	Ḩarf Hāfiyyāh	Uttales fra sidene av tungen og røttene til de øvre jekslene
ل ، ن ، ر	Ḩuroof Tarfiyyāh	Uttales fra (fremre) kant av tungen og røttene av fortennene mot ganen
ط ، د ، ت	Ḩuroof Nit'īyyāh	Uttales fra spissen av tungen og røttene til de øvre fortennene
ظ ، ذ ، ث	Ḩuroof Lithawiyāh	Uttales fra fremre del av tungen og den indre kanten av de øvre fortennene
ص ، س ، ز	Ḩuroof Safeerīyāh	Uttales fra spissen av tungen og de indre kantene av både de øvre og nedre fortennene
ف	Ḩuroof Shāfiyyāh	Uttales fra kanten av de øvre fortennene og den fuktige delen av nedre leppe
ب	“ ”	Uttales fra den fuktige delen av begge leppene.
م	“ ”	Uttales fra den tørre delen av begge leppene
و	“ ”	Uttales ved å avrunde begge leppene

مَدِينَى قَاعِدَه

MADANI QA'IDAH

*Grunnleggende lærebok (Qā'idah) for resitering av den
Hellige Koranen med riktig uttalelse*



Publisert av
Majlis Madrasa-tul-Madinah

Oversatt til norsk av
Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)

En norsk oversettelse av ‘Madani Qa’idah’



ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 Maktaba-tul-Madinah

Ingen deler av dette heftet kan reproduseres eller overføres i noen form eller på noen måte, elektronisk, mekanisk, fotokopiering, innspilling eller annet, uten skriftlig tillatelse fra Maktaba-tul-Madinah.

Versjon: Første

1. Publikasjon: Jamadul-Awwal, 1436 AH – (March, 2015)

Utgiver: Maktaba-tul-Madinah

Antall: -

ISBN: -

Sponsor

Ta gjerne kontakt med oss dersom du ønsker å sponse trykking av en religiøs bok eller hefte for Isal-e-Sawab av dine avdøde familiemedlemmer.

Maktaba-tul-Madinah

Alami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,

Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

✉ **Email:** maktabaglobal@dawateislami.net - maktaba@dawateislami.net

☎ **Phone:** +92-21-34921389-93 – 34126999

💻 **Web:** www.dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النُّبُوْتِ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Du'ā for å lese en bok

Les følgende Du'a (bønn) før du leser en religiøs bok eller islamsk leksjon, og du vil huske det du har lest:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ

(Al-Mustatraf, vol. 1, pp. 40)

Oversettelse:

Yā Allāh! Åpne kunnskapens og visdommens dør for oss, og forbarm Deg over oss. O den mest Mektige og Ærede!

Madanī mål:

Jeg skal prøve å rette på meg selv, og folket av hele verden -

Navn: _____

Madrassa-tul-Madinah: _____

Adresse: _____

_____ Telefon: _____

Translitterasjonstabell

ء	A/a	ڙ	ڦ/ڻ	ڦ	L/l
ا	A/a	ڙ	Z/z	ڙ	M/m
ب	B/b	ڙ	X/x	ڙ	N/n
پ	P/p	س	S/s	و	V/v, W/w
ت	T/t	ش	Sh/sh		
ڻ	ڻ/t	ص	S/s	ڦ/ڻ / ه	H/h
ڻ	ڻ/ش	ض	D/d	ي	Y/y
ج	J/j	ط	T/t	ئ	Y/y
ڦ	Ch	ڦ	Z/z	ڦ	A/a
ح	H/h	ع		ڦ	U/u
خ	Kh/kh	غ	Gh/gh	ڦ	I/i
ڏ	D/d	ف	F/f	و مڏه	U/u
ڏ	ڏ/d	ق	Q/q	ي مڏه	I/i
ڙ	ڙ/ڙ	ك	K/k	ا مڏه	A/aa
ر	R/r	گ	G/g		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

Oversetterens notater

Kjære islamske brødre! Dawat-e-Islami sin avdeling ved navn Majlis-e-Tarajim har ansvaret for å oversette bøkene og heftene til Amīr-e-Āhl-e-Sunnat, grunnleggeren av Dawat-e-Islami. **دامت برکاتہم العالیہ** Det er en glede å presentere den norske oversettelsen av Madanī Qā’idah. Madani Qaida ble opprinnelig utgitt av Majlis Madrassa tul Madinah for å formidle grunnleggende kunnskap om korrekt resitasjon av den hellige Koranen. For å lette uttalelsen av arabiske bokstaver, har det blitt lagt til en translitterasjonstabell.

Denne oversettelsen ville ikke vært mulig uten hjelp fra den Allmektige Allah عَزَّوَجَلَّ, velsignelsen til Hans Elskede Profet صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ og den åndelige støtten fra vår Shaykh, grunnleggeren av Dawat-e-Islami, Allāmāh Maulānā Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi. **دامت برکاتہم العالیہ** Hvis du finner noen feil i oversettelsen, skyldes det en menneskelig feil fra Majlis-e-Tarajim sin side. Derfor, hvis du finner noen feil i den, vennligst varsle oss skriftlig på følgende post eller e-postadresse med intensjon om å tjene belønning (sawab).

Majlis-e-Tarajim (Translation Department)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan
UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 1262
Email: 📩 translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Forord:

Den hellige Koranen er en uvurderlig skatt som inneholder veiledning, kunnskap og visdom. Den Hellige Profeten ﷺ har sagt:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ

‘Den beste blant dere er den som lærer seg Koranen og lærer den bort til andre’

(*Sahīt Bukhārī, Kitāb Fāzā’-il Quran, Hadiš 5027, pp.435*)

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ! Dawat-e-Islami, en internasjonal ikke-politisk bevegelse for utbredelse av Koran og Sunnah, har etablert utallige mange Madaris (skoler) kjent som Madrassa-tul-Madinah. Ved disse skolene, som vi finner både i Pakistan og i utlandet, undervises det helt gratis innen Hifz og Nazirah. Per dags dato får ca. 50 000 studenter (gutter og jenter) i Pakistan gratis undervisning i Hifz og Nazirah. Videre har man Madrassa-tul-Balighan klasser ved de ulike masajid (moskeene) rundt om i verden.

Her får voksne islamiske brødre undervisning i å lese Koranen med riktig uttalelse (tajweed), de lærer seg ulike du'a, sunnah og metoden for å forrette bønnen (salah) – alt dette helt kostnadsfritt. I tillegg avholdes det undervisning for islamiske søstre ved Madrassa-tul-Madina Balighat i hjemmet, både i Pakistan og i andre land. I følge et estimat er det per dags dato ca. 1317 Madrassa tul Madina Balighat kun i Bab-ul-Madina (byen Karachi, Pakistan), hvor ca. 12 017 islamiske søstre får gratis undervisning i Quran, Sunnah, du'a og bønnen (salah).

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ, erfarne lærere ved Madrassa tul Madina har utarbeidet Madani Qaida for å lære seg Koranen på en enklere måte. De grunnleggende reglene innen tajweed er presentert på en forenklet

Madani Qai'dah

måte slik at islamske brødre og søstre (store og små), på en enkel måte kan lære seg å lese Koranen med riktig uttalelse. Ekspertene innen tajweed og qirat har utført en grundig kontroll og verifisert innholdet i Madani Qaida med hensyn til reglene innenfor Tajweed. For å veilede dem som skal undervise i Madani Qaida har man publisert heftet ved navn «Rehnuma-e-Muddariseen». Dette heftet inneholder en detaljert beskrivelse av hvordan man skal undervise i Madani Qaida.

ان شاء الله عَزَّوجَلَّ, i nær framtid vil Maktaba-tul-Madina også lansere Madani Qaida i VCD-format. Dette vil forenkle læringsprosessen ytterligere. Vi ber til Allah عَزَّوجَلَّ om at Han عَزَّوجَلَّ gjør det mulig for oss å oppfylle det følgende madani-målet gitt av Ameer-e- Ahle Sunnah: «Jeg skal forsøke å rette på meg selv og folket av hele verden», gjennom å handle på Madani In'amat (for å rette på oss selv) og reise på Madani Qafsilah (for å rette på folket av hele verden). Og Måtte Allah عَزَّوجَلَّ velsigne Dawat-e-Islami med ytterligere suksess.

أَمِينٌ بِحَجَّٰهُ النَّبِيِّ الْأَمِينُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Majlis Madrasa-tul-Madina (Dawat-e-Islami)

29th Žul-Hijja-til-Harām 1428H

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI
QA'IDAH

Leksjon nummer 1: Huroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver)

- ❖ Det finnes til sammen 29 enkeltbokstaver (Huroof-e-Mufridat), også kalt **Huroof-e-Tahajji**.
- ❖ Uttal Huroof-e-Mufridat (enkeltbokstaver) i henhold til regler av **Tajweed** og **Qira'at** med den rette arabiske uttalelse, og unngå urdu aksent slik som **حے, خے, طوئے, ظوئے**. I stedet resiter på følgende måte **بَا, تَا, حَا, خَا, طَا, ظَا**.
- ❖ Av disse 29 bokstavene er det 7 bokstaver som alltid skal uttales tykt. Disse er kalt Huroof Mustă'liyah og de er følgende: **ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ**. Deres huskemåte er **حُصْ ضَغْطٌ قِنْطٌ**.
- ❖ Bare 4 bokstaver uttales med leppene, disse er følgende: **ب, ف, م, و**. Ved uttalelse av alle andre bokstaver skal man ikke la leppene bevege seg.

جِيْمُ	ثِيْمُ	تِا	بِا	اَلِفُ
رِيْزُ	ذِيْلُ	دِا	خِا	حِا
ضِيَّا	صِيْنُ	شِيْنُ	سِيْنُ	زِيَا
فِا	غِيْنُ	عِيْنُ	ظِا	طِا
نِوْنُ	مِيْمُ	لِا	كِا	قِا
يِا	هِمْزَهُ	هِا	وَآوْ	

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ النُّبُوٰتِ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 2: Huroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver)

- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen kalles det en Murākkab (sammensatt).
- ❖ Les Huroof-e-Murākkab (sammensatte bokstaver) hver for seg slik som Huroof Mufridāt (enkeltbokstaver).
- ❖ Man bør også i denne leksjonen være spesielt oppmerksom på å uttale bokstavene med den rette arabiske uttalelse (Ma'rūf).
- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen, forandres deres utseende noe. Vanligvis beholdes bokstavens hode, mens kroppen blir utelatt.
- ❖ Bokstavene kan ofte se like ut når man skriver dem på Murākkab-form (sammensatte bokstaver). De kan gjenkjennes ved å se på antall prikker og hvor de er plassert

ت	ن	ب	ل	ل	ا
ق	ف	س	ش	ش	ي
ص	غ	ع	ح	خ	ج
ك	ه	م	ظ	ط	ض
ط	ك	ث	ك	ك	ل
ق	ل	ض	ص	ش	س

عل	غل	کل	کن	طن	ظن
جد	خز	حد	عد	غد	خذ
خر	بر	پر	طر	ظر	شم
بم	نم	تم	پم	تم	شم
لچ	عج	حج	بج	بع	پغ
نص	قض	بس	پس	تس	تص
فق	شق	شق	سق	عق	حق
لک	فلک	قلک	کو	هو	مو
بی	نی	تی	بی	و	عی
بہ	نہ	تہ	پہ	عط	فظ

بـلـبـ	بـهـمـ	بـعـدـ	عـبـدـ	حـمـدـ	هـلـكـ
يـهـبـ	خـطـفـ	ثـنـيـةـ	حـسـنـ	فـعـةـ	سـخـطـ
خـلـقـ	فـلـقـ	عـلـقـ	نـصـرـ	قـتـلـ	يـلـجـ
تـجـدـ	طـبـعـ	بـلـغـ	نـفـسـ	جـنـتـ	سـئـلـ
قـسـطـ	صـفـتـ	شـمـسـ	خـشـىـ	غـيـرـ	غـبـرـ
مـطـرـ	عـشـرـ	عـسـرـ	ظـلـلـ	شـكـرـ	بـسـمـ

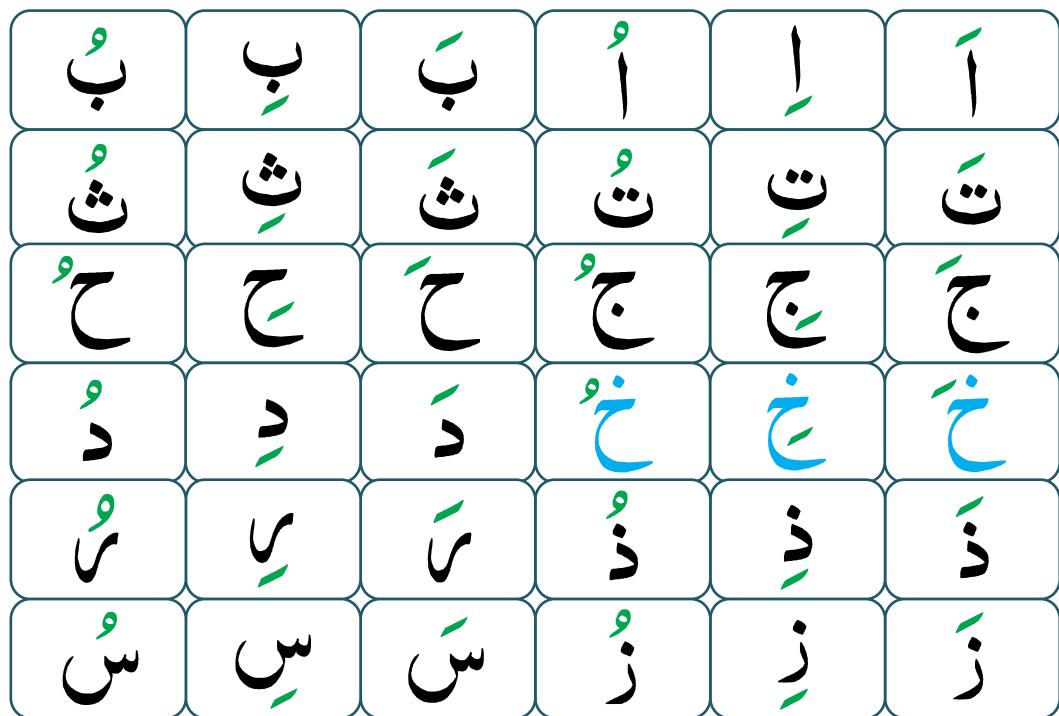
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ النُّبُوٰسِلِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ ۝ يٰسِّعِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ ۝

Leksjon nummer 3: Harakāt¹ (bevegelse)

- Harakāt er flertallet av ordet *harkat*. Zabar² ٰ, Zer ٰ و Pesh ٰ er kjent som Harakāt. Zabar og Pesh finner vi over bokstaven, mens Zer finner man under bokstaven.

¹ Harakat er flertallet av ordet harkat, som på urdu betyr; bevegelse.

- Den bokstaven som har Harakāt på seg kalles **Mūtaharrīk**.
- Zabar  uttales med åpen munn og ved å heve stemmen, Zer  uttales ved å senke stemmen og Pesh  uttales ved å avrunde leppene
- Harakat uttales uten å strekke/bråstoppe, og med korrekt arabisk uttalese (Ma'ruf)
- Hvis Harakāt eller Jāzm vises på  **لَف**, skal den leses Hamzah  .
- Hvis bokstaven Raa 'ر' har Zabar eller Pesh over seg uttales den med tykk stemme, og hvis Raa 'ر' har Zer under seg uttales den med tynn stemme.



²'Zabar', 'Zer' og 'Pesh' er begreper på urdu som brukes i det indiske subkontinentet istedenfor for de arabiske ordene (for Harakat): 'Fat-hāh'ī', 'Kasrah'ī' og 'Dhammāh'ī'.

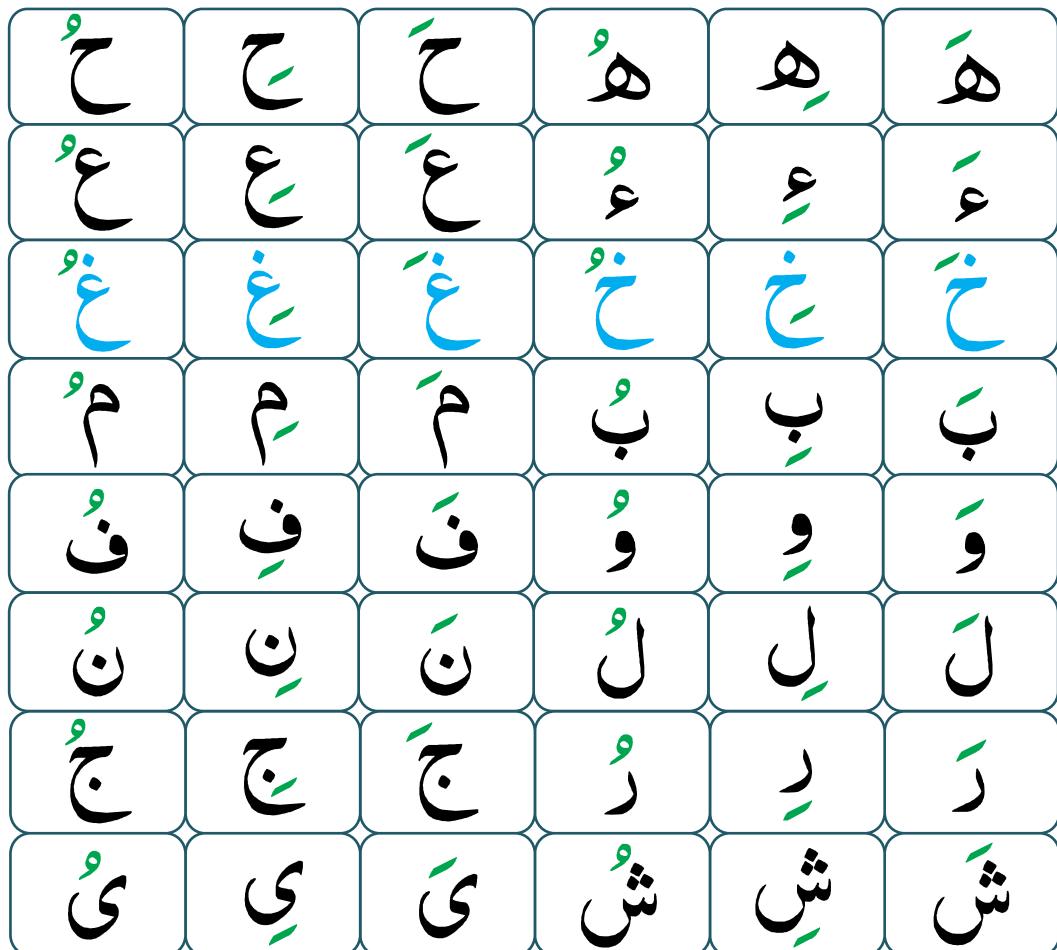


الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 4

- ❖ Les denne leksjonen uten å stave, altså Ravān (flytende).
- ❖ Vær spesielt oppmerksom på riktig uttalelse av Harakāt.
- ❖ Oppretthold et klart skille mellom bokstavene *Qarib-us-saut*, dvs. bokstaver som høres like ut.





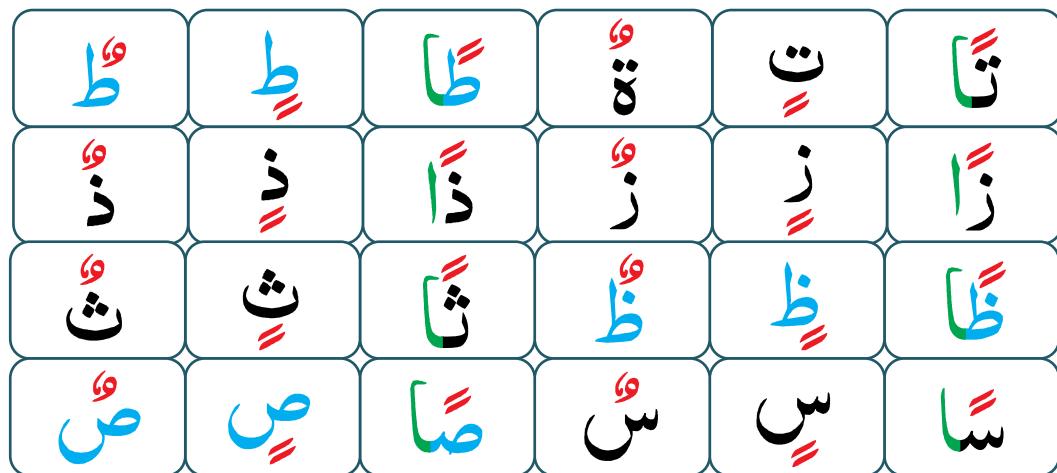
يَا خَبِيرُ

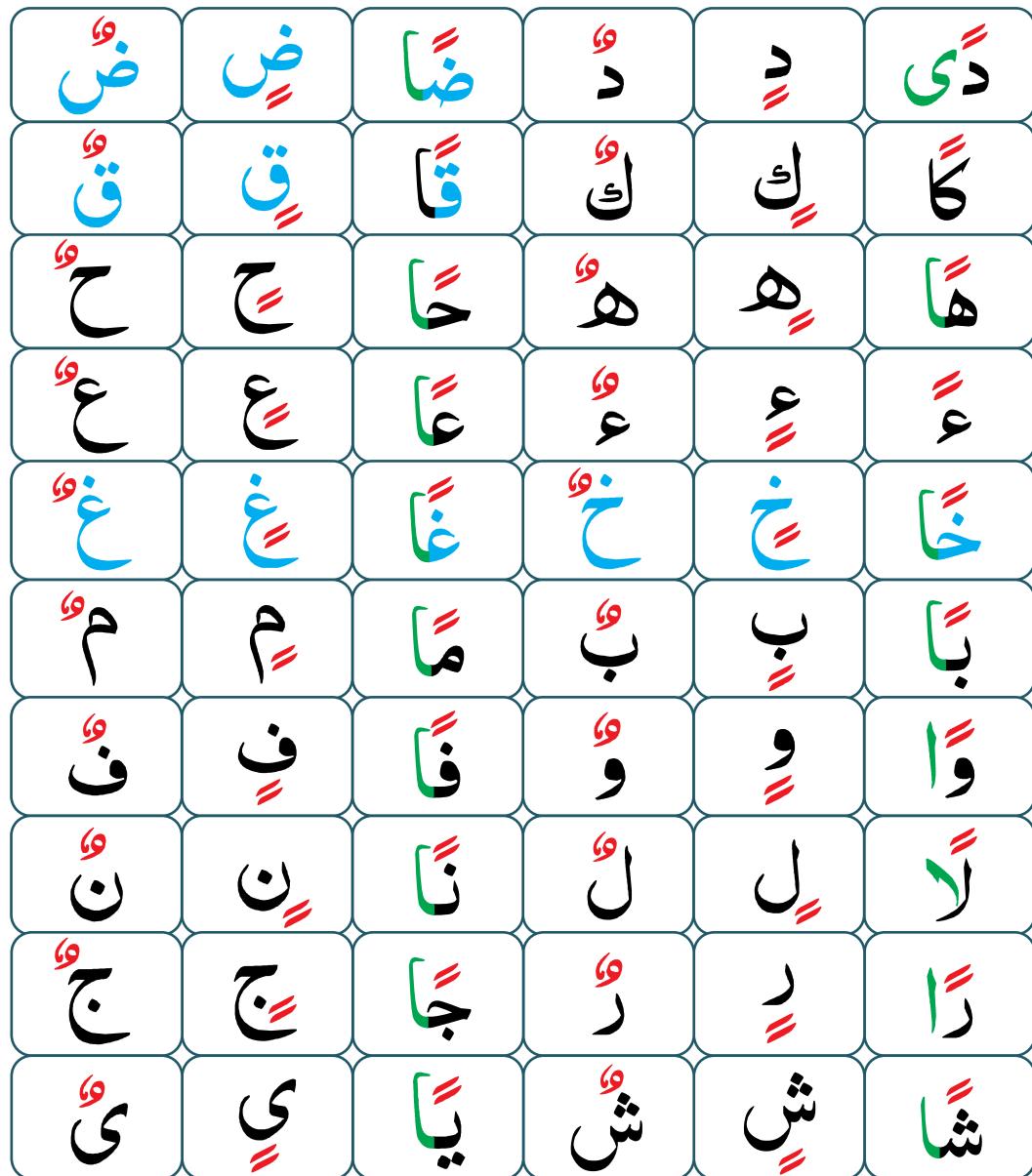
For å bli from og praktiserende av Sunnah resiter dette hele tiden, i både sittende og gående. (*Masā'il ul Qur'an* Pp. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَّ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 5: Tānween

- ❖ To Zabar , to Zer  og to pesh  kalles for tanween
- ❖ Tanween er Noon Sakin som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin, for eksempel: أُنْ → أٰنْ → أٰنْ
- ❖ Tanween stavas slik: مِيْمَ → مٰ، مِنْ → مٰنْ to Zabar , مِيْمَ → مٰ to Zer  = to Pesh مٰ → مٰنْ
- ❖ Noen ganger etter zabar sin Tanween er bokstavene Alif 'ا' og Yaa 'ي' skrevet. Ved stavelse skal ikke disse leses.





الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 6

- ❖ Les denne leksjonen ved å bruke begge metodene – med og uten stavelse.
- ❖ Pass på korrekt uttalelse av **Harakāt**, **Tāneen** og de øvrige bokstavene, og pass spesielt på **Huroof Mustā'liyah** [bokstavene som uttales tykt].
- ❖ Stav ordene slik: كَافٌ مَلِكٌ زَابَرٌ زَيْرٌ تَوْبَشٌ مَكْلِكٌ كُنْ → **کاف ملک زابر زئیر تو بش ملک کن**.

طبع	بلغ	يداك	صدق	خلق	نزل
ابل	كسب	ذكر	نظر	فعل	جعل
رُبْع	حرُم	سُدْس	ثُلُث	صُحف	رُسُل
يَلْج	تَجْدُ	تَزَد	مَلِك	خَطْف	حَمْد
حُشر	كَبَر	قَبْر	فُرِئَ	سُلْ	فُتَل
فَرَى	طَوَّى	هُدَى	عَمَلاً	مَرَضَا	أَحَدَا

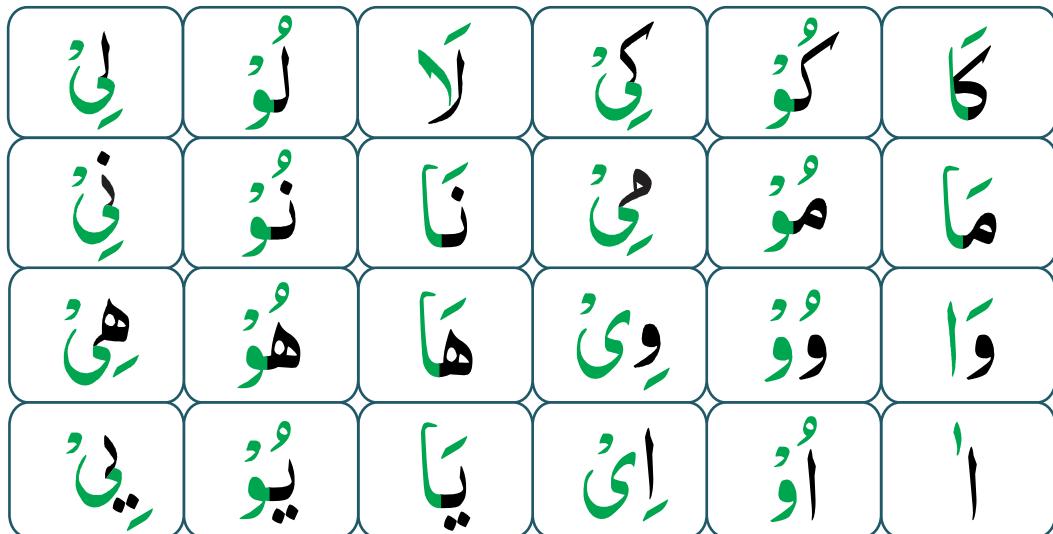
عُنْقٌ	فِعَةٌ	ظُلْلٌ	سَخَطٌ	ثَيْنٌ	مَسَدٌ
كُتْبٌ	أَذْنٌ	لَعِبٌ	غَضَبٌ	صَمَدٌ	نَفَرٌ
قَتَرَةٌ	شَجَرَةٌ	سَفَرَةٌ	عَلْقَةٌ	قَرَدَةٌ	دَرَجَةٌ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 7: Huroof-e-Maddah

- ❖ Dette tegnet  kalles **Jāzm**. Den bokstaven som har jazm over seg er kjent som *Sakin* bokstav.
- ❖ *Sakin* bokstaven leses sammen med *mutaharrik* bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ Det er i alt 3 **Huroof-e-Maddah**, de er følgende: ، ، .
- ❖ Hvis det er Zabar før ، blir det  Maddah. For eksempel: . Hvis det er Pesh før Waaw *Sakin* ، blir det Waaw Maddah. For eksempel: . Hvis det er Zer før Yaa *Sakin*  blir det Yaa Maddah. For eksempel: .
- ❖ Uttal **Huroof Maddah** ved å strekke dem lik lengden på en ، altså 2 **Harakāt**.
- ❖ Stav ordene slik:       <img alt="Arabic letter 'أ'" data-bbox="14205 825 14

تِيٰ	تُوٰ	تَا	بِيٰ	بُوٰ	بَا
جِيٰ	جُوٰ	جَا	رِيٰ	رُوٰ	رَا
خِيٰ	خُوٰ	خَا	حِيٰ	حُوٰ	حَا
ذِيٰ	ذُوٰ	ذَا	دِيٰ	دُوٰ	دَا
زِيٰ	زُوٰ	زَا	رِيٰ	رُوٰ	رَا
شِيٰ	شُوٰ	شَا	سِيٰ	سُوٰ	سَا
ضِيٰ	ضُوٰ	ضَا	صِيٰ	صُوٰ	صَا
ظِيٰ	ظُوٰ	ظَا	طِيٰ	طُوٰ	طَا
غِيٰ	غُوٰ	غَا	عِيٰ	عُوٰ	عَا
قِيٰ	قُوٰ	قَا	فِيٰ	فُوٰ	فَا



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ النُّبُوْسِ لِيْلَيْلٰهِ

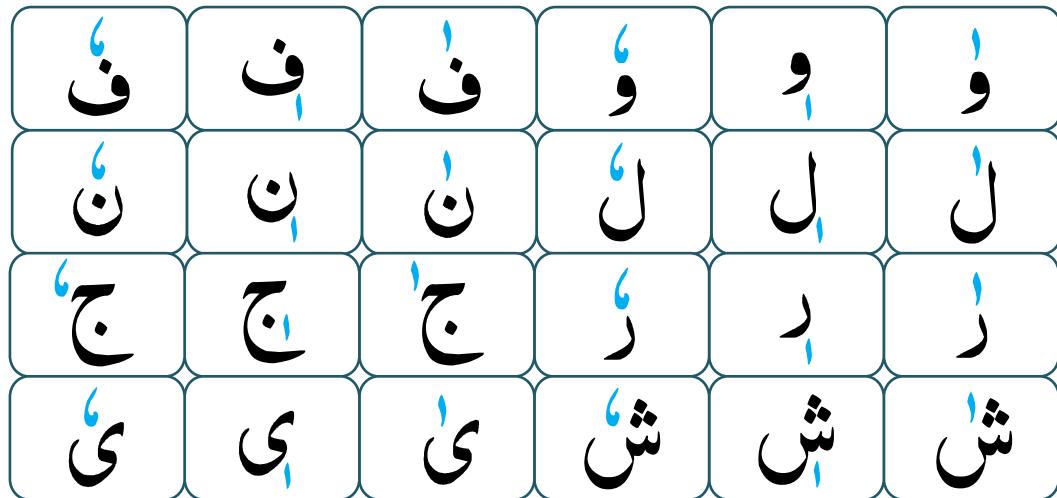
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 8:

Khari Harakāt (stående harakat)

- ❖ Khari (stående) Zabar ـ ـ ـ, Khari (stående) Zer ـ ـ ـ og Ulthe (omvendt) Pesh ـ ـ ـ er kjent som Khari Harakat (stående harakat).
- ❖ Khari (stående) Harakat anses å være tilsvarende Huroof-e-Maddah. På grunn av dette skal Khari Harakat uttales ved å strekke dem lik lengden på en آف، altså 2 harakat.
- ❖ I denne leksjonen skal det også opprettholdes et klart skille mellom bokstavene Qareeb-us-Saut, dvs. bokstavene som høres like ut.





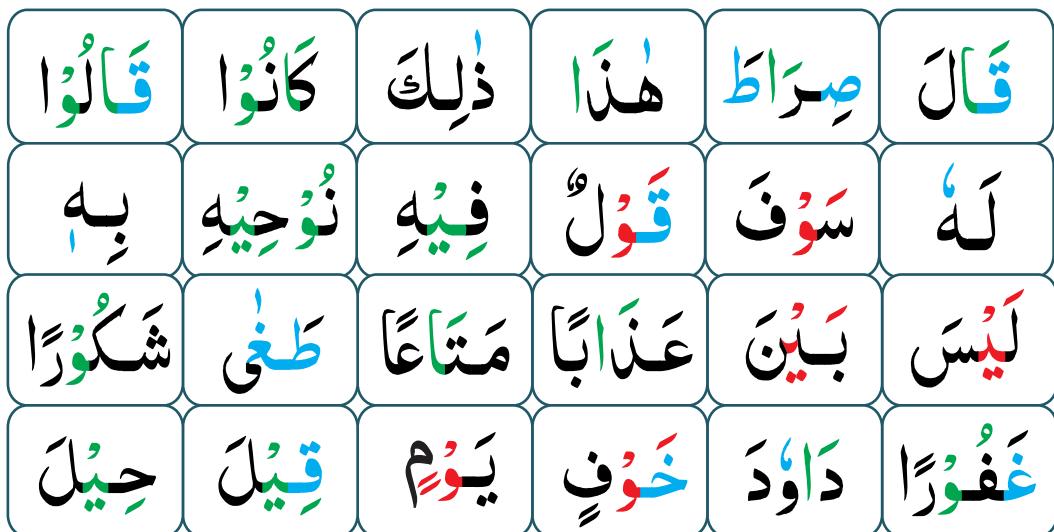
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 9: Huroof Lin

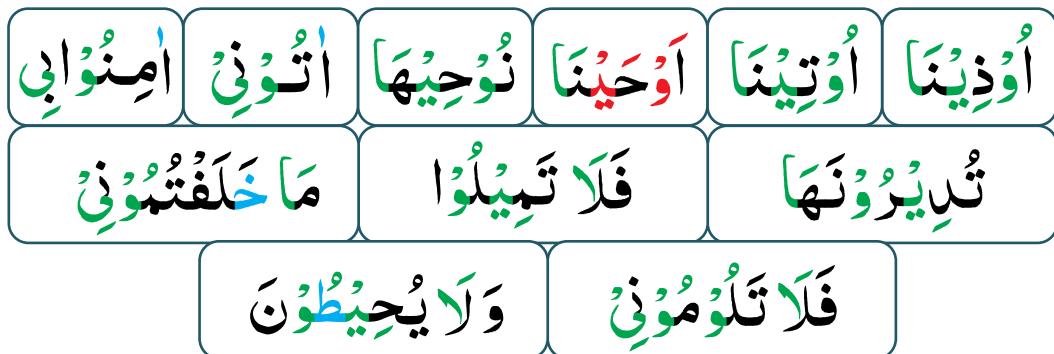
شُ	ثُو	تُ	تُو	بُ	بُو
خُ	خُو	حُ	حُو	جُ	جُو
رُ	رُو	ذُ	ذُو	دُ	دُو
شُ	شُو	سُ	سُو	زُ	زُو
ظُ	ظُو	ضُ	ضُو	صُ	صُو
غُ	غُو	عُ	عُو	ظُ	ظُو
كُ	كُو	قُ	قُو	فُ	فُو
نُ	نُو	مُ	مُو	لُ	لُو
اُ	اُو	هُ	هُو	وُ	وُو
		يُ	يُو		

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Lesson Number 10



مَابًا	صَوَابًا	عَلَيْهِ	إِلَيْهِ	رَسُولِهِ	رُسُلِهِ
خِتَمَهُ	مَقَامَهُ	مَحْفُوظٍ	رَسُولٍ	زَكُوَّةً	صَلْوَةً
هَدَيْنَا	قَوْمِهِ	بَشِيرٍ	دِينٌ	حَوْلٍ	لَوْحٍ
صُدُورٍ	مُوسَى	عِيسَى	رَأْكَعُونَ	زَاهِدِينَ	بَيْنَنَا
شَيْعَةٍ	مُنِيرًا	مِيقَانًا	قَوْمًا	قَوْلًا	أَوْيٍ
وَدُودٌ	قُعُودٌ	شُهُودٌ	سُلَيْمَانَ	هُرُونَ	شَيْعَةً
أَرَعَيْتَ	نُورٌ	وَكِيلٍ	كَرِيمٍ	مَوْعِدَةً	يَوْمَئِذٍ
عَزِيزٌ	سَيِّعٌ	مَوْعِدَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِظَةً	أَفَرَعَيْتَ
لَشَيْعَةٍ	كَلِمَتٍ	سَمَوَتٍ	غَيْبٍ	حَيْثُ	يَدَيْهِ
سَلَمٌ	كِتَبٌ	عِلْمٌ	مِهْدًا	بِأَيْتَنَا	قُرْبَشٍ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النُّبُوْتِ

أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm)

- ❖ Som vi tidligere har lært kalles dette tegnet ‘ for **jazm**. Den bokstaven som har Jazm over seg er kjent som *Sakin Bokstav*.
- ❖ Bokstaven med jazm leses sammen med Mutaharrik bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ Hamzah Sakin (أ، ئ) skal alltid uttales med en bråstopp/rykk på slutten. Det er i alt 5 Huroof Qalqalah د, ج, ب, ط, ق, د, ج, ب, ط, ق, Deres huskemåte er: قُطْبُ بَجِّ.
- ❖ Betydningen av ordet **Qalqalah** er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er Sakin (har jazm på seg), skal **Qalqalah** i dem høres klart og tydelig.
- ❖ I denne leksjonen må man spesielt passe på uttalelsen av **Huroof Qalqalah** og **Hamzah Sakin** (bokstaven Alif med jazm over seg). I tillegg må man opprettholde et klart skille mellom bokstavene som høres like ut.

أُطْ	إِطْ	آَطْ	أُتْ	إِتْ	آَتْ
أُذْ	إِذْ	آَذْ	أُزْ	إِزْ	آَزْ
أُثْ	إِثْ	آَثْ	أُظْ	إِظْ	آَظْ
أُضْ	إِضْ	آَضْ	أُسْ	إِسْ	آَسْ
أُدْ	إِدْ	آَدْ			آَدْ
أُقْ	إِقْ	آَقْ	أُكْ	إِكْ	آَكْ
أُحْ	إِحْ	آَحْ	أُهْ	إِهْ	آَهْ
أُعْ	إِعْ	آَعْ	أُعْ	إِعْ	آَعْ
أُغْ	إِغْ	آَغْ	أُخْ	إِخْ	آَخْ
أُمْ	إِمْ	آَمْ	أُبْ	إِبْ	آَبْ

أُف	إِف	آف	أُو	Zer kommer ikke før 'وَآءٌ' Säkin	أُو
أُن	إِن	آن	أُل	إِل	آل
أُج	إِج	آج	أُر	إِر	آر
Pesh kommer ikke før 'يَ'					آش

ØVELSE

بَلْ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلْ
قَدْ	ذُقْ	هُمْ	كُمْ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنْ	فَاغْفِرْ	مُسْتَطَرْ	إِصْطَبِرْ
فَافْرُقْ	أَبْوَابًا	مُدْهُنُونَ	نُطْفَةٌ	ذَجْرَةٌ

فَتْحٌ

جَمِيعًا

تَجْرِيُّ

يُخْنِيُّ

يُقْرِضُ

إِقْرَأُ

مُوَضَّدَةٌ

يُؤْمِنُونَ

مُؤْمِنِينَ

نَشَأَ

يَشَأُ

بِسَّ

كَاسًا

شَانٌ

إِذْهَبُ

أُخْرَى

أَحْيَا

يَبْحَثُ

إِثْمٌ

أَحْضَرَتُ

نُشِرَتُ

حُشِرَتُ

إِرْكَبُ

أُشْدُدُ

يَظْهَرُ

يُظْلِمُونَ

نُسِفَتُ

فُرِجَتُ

طِسَّتُ

عَلَيْهِمْ

فَضْلِكَ

بَيْنَهُمْ

بَيْنَكُمْ

إِصْبَرُ

أَيْدِيهِمْ

أَعْيَالَكُمْ

أَعْيَالَهُمْ

يَسْتَفْتِحُونَ

يَسْتَبْدِلُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَّ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

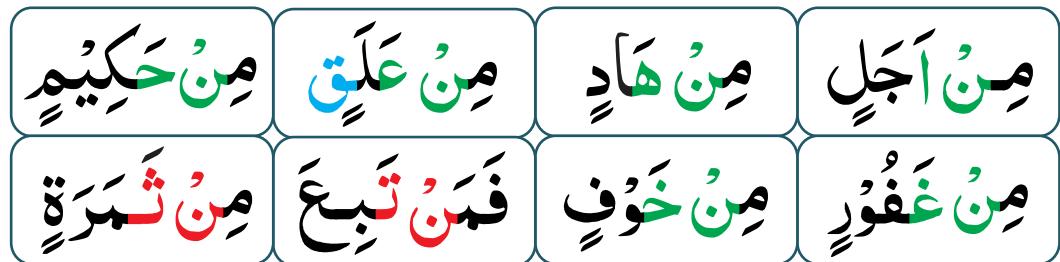
Leksjon nummer 12:

Noon Sākin og Tānween (Izhār og Ikhfā)

- Det finnes 4 regler for Noon Sākin og Tānween: (1) Izhār (إظهار) (2) Ikhfā (إخفاء) (3) Idghām (إدغام) (4) Iqlāb (إقلاب).

- Izhār:** Dersom en av bokstavene i gruppen: Huroof Ḥalqiyāh kommer etter **Noon Sākin** eller **Tānween** gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sakin og Tanween. Huroof Ḥalqiyāh er 6 og de er følgende: **ع, ه, غ, ح** og **خ**.
- Ikhfā:** Dersom en av bokstavene av Huroof Ikhfā kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sākin og Tānween. Det er i alt 15 Huroof Ikhfā og de er følgende: **ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت**.

Merk: Reglene for Idgham og Iqlab er beskrevet i leksjon nummer 14.



مِنْ جُوعٍ	مِنْ دُونِكُمْ	فَإِنْ ذَهَبْ	مِنْ ذَهَبِ
مَنْ سَفِهَ	مَنْ شَكَرَ	مِنْ صَلْصَالٍ	إِنْ ضَلَّتْ
مِنْ طِينٍ	مَنْ ظَلَمَ	مِنْ فُرُوجٍ	مِنْ قَبْلٍ
مِنْ كِتَبٍ	يَنْعُونَ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ
وَانْحَرُ	فَسَيِّئُنْغِضُونَ	وَالْمُنْخَنِقَةُ	أَنْتَ
تَنْسَوْنَ	نُنْشِرُهَا	يَنْصُرُونَ	مَنْضُودٍ
يَنْطِقُونَ	أُنْظُرُ	يَنْقُضُونَ	يَنْقُضُكُمْ
مِنْكُمْ	عَذَابًا أَلِيمًا	خَيْرٌ تَجِدُوهُ	عَدْنٍ تَجِرِي
بَكَدَا أَمِنًا	قَوْلًا ثَقِيلًا	شِهَابٌ ثَاقِبٌ	خَلْقٌ جَدِيدٌ
نُوحًا هَدَيْنَا	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ		

بَخْسٍ دَرَاهِمَ	كَاسَادِهَاقًا	جُرُفٍ هَارِ
يَتِيمًا ذَامَقْرَبَةٌ	سِرَاعًا ذِلِكَ	سَيِّعٌ عَلِيُّمٌ
يَوْمَعِنْ زُرْقًا	صَعِيدًا زَلَقًا	خُلُقٌ عَظِيمٌ
بِقَلْبٍ سَلِيمٍ	قَوْلًا سَدِيدًا	قَرْضًا حَسَنًا
عَذَابٌ شَدِيدٌ	بَأْسٍ شَدِيدٍ	مُلْقٌ حَسَابَيْهُ
رِجَالٌ صَدَقُوا	عَمَلًا صَالِحًا	قَوْمًا غَيْرَ كُمْ
مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ	عَذَابًا ضِعْفًا	قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ
سَيْوَاتٍ طِبَابًا	سَبْحًا طَوِيلًا	عَلِيُّمٌ خَبِيرٌ
نَفْسٍ ظَلَيْتُ	سَحَابٌ ظُلْمِيْتُ	رَفَرَفٍ خُضْرِيْرٌ
ثَنَنَا قَلِيلًا	سُبْلًا فِي جَاجًا	قَوْمًا فَاسِقِيْنَ

فَتْحٌ قَرِيبٌ

رَسُولٌ كَرِيمٌ

كَرَامًا كَاتِبِينَ

يَا سَيِّدُ

Den som leser dette 100 ganger daglig uten å snakke underveis, og så gjør dua vil إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ få det han ber om. (Rūhānī 'Ilāj Pp. 40)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 13: Tashdīd

- ❖ Dette tegnet  som ligner på et liggende 3 tall kalles **Tashdīd**. Den bokstaven som har Tashdeed tegnet over seg kalles **Mūshaddād**.
- ❖ **Mūshaddād** bokstaven leses i 2 omganger. Først leses **Mūshaddād** bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaharrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.
- ❖ Det skal alltid gjøres ghunnah ved **Noon** نُون **Mūshaddād** og **Meem** مِيم **Mūshaddād**. **Ghunnāh** vil si å føre lyden inn i nesen og **Ghunnāh** skal leses med en لُف lengde.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er **Mūshaddād** skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.

- ❖ Dersom første bokstav er Mūtaḥarrīk, andre er Sākin og tredje er Mūshaddād vil Sākin bokstaven oftest (ikke alltid) falle bort og Mūtaḥarrīk bokstaven settes sammen med Mūshaddād bokstaven: slik som følger عَبَدْتُمْ skal leses som عَبَّتُمْ.
- ❖ I denne leksjonen øv på Tashdīd, og i tillegg oppretthold et klart skille mellom bokstavene som høres like ut (Qareeb us Saut).

أُطَّ	إِطَّ	أَطَّ	أُتَّ	إِتَّ	أَتَّ
أُذَّ	إِذَّ	أَذَّ	أُزَّ	إِزَّ	أَزَّ
أُثَّ	إِثَّ	أَثَّ	أُظَّ	إِظَّ	أَظَّ
أُصَّ	إِصَّ	أَصَّ	أُسَّ	إِسَّ	أَسَّ
أُضَّ	إِضَّ	أَضَّ	أُدَّ	إِدَّ	أَدَّ
أُقَّ	إِقَّ	أَقَّ	أُكَّ	إِكَّ	أَكَّ
أُحَّ	إِحَّ	أَحَّ	أُهَّ	إِهَّ	أَهَّ
أُخَّ	إِخَّ	أَخَّ	أُعَّ	إِعَّ	أَعَّ

أَمَّ	إِمَّ	أَمَّ	أُبَّ	إِبَّ	أَبَّ
أُفَّ	إِفَّ	أَفَّ	أُوَّ	إِوَّ	أَوَّ
أُنَّ	إِنَّ	أَنَّ	أُلَّ	إِلَّ	أَلَّ
أُحَّ	إِحَّ	أَحَّ	أُرَّ	إِرَّ	أَرَّ
أُيَّ	إِيَّ	أَيَّ	أُشَّ	إِشَّ	أَشَّ
إِيْنَ	إِنَّ	إِنَّ	رَبِّهِ	رَبِّيُّ	رَبِّ
أَحَبَّ	أَحَبَّ	وَكَّا	ثُمَّ	مِنِّيُّ	مِنَّا
شُحَّ	فِي الْحَجَّ	ثَجَّاجًا	وَالثَّاقِبُ	وَالثَّاقِبُ	وَالثَّاقِبُ
مِنَ الدَّمْعِ وَالذِّكْرِيْنَ	الدَّرَجَاتِ	تَصَدِّي	صَدَّاقَ	مُسَخَّرَاتٍ	

وَالصَّلَحِينَ	نَقْصٌ	فَسَنِيْسِرَةٌ وَالشَّمْسِ	نُزِّلَ	الرَّحْمَنُ
الَّطَّلَاقُ وَالظَّاهِرُ	حَقٌّ	وَالظُّرُورِ وَالظُّرُورِ	حُقْتُ	فَضَلْنَا وَالضُّحَى
رَكَبَكَ	جَنَّتٌ	فَأُمَّةٌ	يُوَفَّ	سُعِرَتْ لِلظَّلَمِينَ
مُسَيْئَةٌ	سُبِّيْرَتْ	مُظَهَّرَةٌ	كُوَرَتْ	وَالَّذِينَ
يَذَّكَرُ	عَلَى النَّبِيِّ	مُدَّثِّرٌ	ذُرِيْتَهُ	وَالنَّشِطَتِ وَالنَّجْمِ
يَسِّعُونَ	يَسِّيْعُونَ	مُزَمِّلٌ	ذُرِيْتَهُ	لِيَدَبَرُوا
شَرِّالنَّفَثَتِ	مَدَالظِّلُّ	إِنَّ الظَّنَّ	يَزَّكِيٌّ	عِلِّيُّونَ
بَسْطَتْ	رَبُّ السَّمَاوَاتِ	أَحَطْتُ	يُحِبُّ التَّوَابِينَ	
إِذْذَهَبَ	قَدَّدَخَلُوا	إِذْظَلَمُوا	قَدْتَبَيَنَ	نَخْلُقُكُمْ
			عَبَدْتُمْ	

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَّ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 14: Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb)

(3) **Idghām**: Dersom en av bokstavene ھuroof Yarmalūn kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Idghām. Det skal ikke gjøres Ghunnāh i 'ر' og 'ل', men ved de øvrige 4 bokstavene skal det gjøres Ghunnāh. Det er i alt 6 ھuroof Yarmalūn og de er følgende: ھ, ڦ, ڦ, ڻ, ڻ, ڻ.

(4) **Iqlāb**: Dersom bokstaven 'ب' kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Iqlāb, dvs Noon Sākin eller Tānween byttes med میم و regelen for Ikhfā vil gjelde (altså at det skal gjøres ghunnah).

- ❖ Stav eksemplene for Idghām slik: زَبَارَ يَا مَنْ نُونَ مِيمٌ → مَنْ يَقُولُ زَبَارَ يَا مَنْ نُونَ مِيمٌ → مَنْ يَقُولُ
- ❖ Stav eksemplene for Iqlāb slik: زَبَارَ عَيْنَ بَا مَنْ نُونَ مِيمٌ → مَنْ بَعْدَ زَبَارَ عَيْنَ بَا مَنْ نُونَ مِيمٌ → مَنْ بَعْدَ زَبَارَ عَيْنَ بَا مَنْ نُونَ مِيمٌ → مَنْ بَعْدَ

مِنْ وَلِيٌّ	مِنْ بُوْمٍ	مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مِنْ يَقُولُ
مِنْ نُطْفَةٍ	مِنْ نَصِيرٍ	مِنْ مِثْلِهِ	مِنْ مَشْهَدٍ

يَكُنْ لَهُ	مِنْ لَدُنْهُ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ رَبِّكَ
وَيُوْمَئِذٍ	هُدَى وَذِكْرًا	رَجُلٌ يَسْعَى	كَتَبًا يَلْقَهُ
خَلْقٌ نُعِيدُهَا	حَلْةٌ نَغْفِرُ لَكُمْ	سِرَاجًا مُنِيرًا	بِرَحْمَةٍ مِنْهُ
وَيْلٌ لِكُلِّ	مُصَدِّقًا لِمَا	رَعْوَفٌ رَحِيمٌ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
لَيْلَبَذَنَ	أَنْبِئُهُمْ	مِنْ بَقِيلَهَا	مِنْ بَعْدِ
كَرَامٌ بَرَّةٌ	جَنَّةٌ بَرْبُوَةٌ	خَبِيرًا بَصِيرًا	قَوْلًا بَلِيهَّا
صُمْمٌ بُكْمٌ			حِلٌ بِهَذَا

يَا عَلِيِّمُ

Resiter dette 21 ganger (resiter Salat Alan Nabi en gang før og etter) og blås på et glass med vann. Gjenta dette i 40 dager og drikk vannet på tom mage eller gi til noen andre for å drikke. Dette vil inshaAllah medføre at den som drikker vannet vil få betydelig bedre hukommelse ابن شهادة الله عز وجل Shajarah 'Attariyyah, s. 46

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 15:

Reglene for مِيمٌ سَكِينَةً

- Det er 3 regler for مِيمٌ سَكِينَةً: (1) **Idghām Shāfāwī** (2) **Ikhfā Shāfāwī** (3) **Iz̄hār Shāfāwī**.

- Idghām Shāfāwī:** Dersom det kommer en مِيمٌ etter Mim Sakin gjelder regelen for Idghām Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
- Ikhfā Shāfāwī:** Dersom det kommer en بَ etter مِيمٌ Sakin, gjelder regelen for Ikhfā Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
- Iz̄hār Shāfāwī:** Dersom det kommer en annen bokstav utenom بَ eller مَ etter مِيمٌ Sakin gjelder regelen for Iz̄hār Shāfāwī, dvs. at det skal ikke gjøres Ghunnāh etter مِيمٌ Sakin.

هُمْ فِيهَا	كُنْتُمْ بِهِ	أَلْمَتَرَ	أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ
أَمْضَى	ثَأْتِهِمْ بِأَيَّةٍ	وَالْأَمْرُ	وَكُلُّمَا كَسَبْتُمْ
وَأَمْطَرْنَا	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	لَمْ يَلِدْ	أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَبٍ
أَلْمَذَرَخُ	لَكُمْ دِيْنُكُمْ تَرْمِيْهُمْ بِحِجَارَةٍ	فَهُمْ مُقْبَحُونَ	

أَمْ صَبَرْنَا

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ

عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

بَعْضُكُمْ بَعْضٌ

لَهُمْ مِنَ الْحُسْنَى ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ

أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 16:

Tāfkhīeem and Tārqīeq

- ❖ Tāfkhīeem betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og Tārqīeq betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av Tāfkhīeem).
- ❖ Bokstavene رَا وَ لَمْ كَفْ uttales noen ganger med tykk stemme og andre ganger med tynn stemme.
- ❖ دَرْكَفْ → أَلْفَ: Dersom bokstaven før أَلْفَ uttales tykk stemme vil også uttales med tykk stemme, og dersom bokstaven før أَلْفَ uttales med tynn stemme vil også uttales med tynn stemme.
- ❖ لَامْ → لَامْ → دَرْكَفْ: Dersom bokstaven før لَامْ i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) har Zabar eller Pesh over seg, vil لَامْ bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før لَامْ i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) har Zer under seg, vil لَامْ bli uttalt med tynn stemme.

- ❖ Utenom **م** i ordet Allah (عَذَّلَ) skal **م** i alle andre sammenheng uttales med tynn stemme.
- ❖ Bokstaven **ل** uttales med tykk stemme i disse tilfellene:
 - a. Når **ل** har Zabar eller Pesh over seg.
 - b. Når **ل** har to Zabar eller to Pesh over seg.
 - c. Når **ل** har Khařā (stående) Zabar over seg.
 - d. Når bokstaven før **ل** Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
 - e. Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før **ل** Sakin
 - f. Når Zer er under bokstaven i ordet før **ل** Sakinah.
 - g. Når en av bokstavene i Huroof Mustā'liyah kommer etter **ل** Sakin i samme ord.
- ❖ Bokstaven **س** uttales med tynn stemme i disse tilfellene:
 - a. Når **س** har Zer eller to Zer under seg.
 - b. Når det er en Asli Zer (original Zer) før **س** Sakin i det samme ordet.
 - c. Når det er **س** Sakinah før **س** Sakin.
- ❖ **Midlertidig Harakāt:** I den Hellige Koranen begynner noen ord med bokstaven **أ** som ikke har noen form for Harakāt på seg. Så den Harakāt som brukes i disse **أ** vil være midlertidig. Slik som zer under **أ** i ordet **ازْجَحَى** er midlertidig.

Merk: Dersom Asli Zer (original Zer) kommer før **س** Sakin i samme ord og det kommer en av Huroof Mustā'liyah rett etter **س** Sakin vil **س** Sakin uttales med tykk stemme. For eksempel **مِرْصَادٌ**.

قَالَ	صِرَاطٌ	سِرَاجًا	كَانَ	مَالًا	مَفَازًا
طَالِبٌ	تَابُوا	خَالِدًا	عَابِدٌ	غَاسِقٌ	طَعَامٌ
اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُهُ	قَاتُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	رِسُولِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلْوَةً
رَجُلٌ	الَّمْ تَرَ	رُزِقُوا	أَكْثَرٌ	أَجْرًا	أَجْرُهُ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشٌ	تُرْجِعُونَ	يُرْزَقُونَ	إِرْجَعُ	إِرْجَعَ
إِرْجَعُوا	إِرْجَعِيْ	رَبِّ ارْجِعُهُمَا	رَبِّ ارْجِعُونِ	إِنِ ارْتَبَتُمْ	رَبِّ ارْجِعِيْ
أَمِرَّا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٌ	مِرْصَادٍ	فِرْطًا	نَذِيرٌ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصْبِرُ	قُمْ فَانِذْرُ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَّ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 17: Maddāt

- ❖ Ordet **Madd** betyr å forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd**: (1) **Hamzah**  (2) **Sūkoon** 
- ❖ Det er 6 typer av **Madd**:

(1) Madd-e-Muttāsīl	(2) Madd-e-Munfāsīl	(3) Madd-e-Lāzim
(4) Madd-e-Līn-Lāzim	(5) Madd-e-‘Āridh	(6) Madd-e-Līn-Āridh

(1) **Madd-e-Muttāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det samme ordet, vil det bli Madd-e-Muttasil for eksempel: .

(2) **Madd-e-Munfāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det andre ordet vil det bli Madd-e Munfasil, for eksempel: . Ved uttalelse av Madd-e-Muttasil og Madd-e-Munfasil, skal det forlenges lik lengden av 2, 2,5 eller 4 Alif.

(3) **Madd Lazīm**: Dersom *Sukoon-e-Asli* (jazm og Tashdeed) ,  kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Lazim, for eksempel .

(4) **Madd Līn Lāzim**: Dersom *Sukoon-e-Asli*  kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli Madd-e-Leen Lazim for eksempel: . Ved uttalelse av Madd-e-Lazim og Madd-e-Leen Lazim, skal det forlenges lik lengden av 3, 4 eller 5 Alif.

(5) **Madd ‘Āridh**: Dersom *Sukoon-e-Aridhi* (altså en bokstav blir Sakin på grunn av opphold) kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Aridh. for eksempel: .

(6) **Madd Līn ‘Āridh:** Dersom Sukoon-e-Aridhi (altså en bokstav blir sakin på grunn av opphold) kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli Madd-e-Leen-Aridh for eksempel: شَفَّيْنْ ○.

- ❖ Ved uttalelse av Madd-e-Aridh og Madd-e-Leen Aridh, skal det forlenges lik lengde inntil 3 Alif.
- ❖ Maddāt stavas slik: لَامْ أَلِفْ ضَادْ → ضَادْ لَامْ جَائِعْ → جَائِعْ زَابَرْ Yār Zabar هَمَّةْ جَيْرْ → جَيْرْ زَابَرْ Zabar لَامْ ضَادْ → ضَادْ لَامْ جَائِعْ → جَائِعْ زَابَرْ

أُولَئِكَ	سِيَّعَتْ	وَالِّيْ	جَائِعَةَ	جَاءَ
قَالُوا آمَنَّا	بِمَا أُنْزِلَ	أُولَيَّاءَ	قُرُونَعَ	حَدَّآئِقَ
دَآبَةٌ	ضَالَّا	يَيْنِيَّ إِسْرَائِيلَ	هَوَلَاءَ	يَارُضُ
أَتُحَاجِّوْنِي	مُدْهَّا مَتَنِ	جَانٌ	عَالَذَّكَرِيُّينَ	الْئُنَّ
وَحَاجَةٌ	حَاجُوكَ	وَاصْفَتِ	الْحَاقَةُ	كَافَةً
وَلَا الضَّالِّيُّينَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	يُحَادُّونَ	تَحْضُونَ	يَاوِلِي الْأَلْبَابِ
قُرَيْشٌ	خَوْفٌ	رَبُّ الْعَلَمِيُّينَ	يَتَسَاءَلُونَ	

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 18: Huroof Muqatta'āt

- ♦ I den Hellige Koranen begynner noen Surah med Huroof Muqatta'āt.
- ♦ Uttal disse bokstavene på samme måte som Mufrid Huroof (enkeltbokstaver), ved å forlenge riktig i forhold til Maddat, og i tillegg utfør Ghunnā ved Ikhfā og Idghām
- ♦ Det er 2 måter å lese (1) Waṣl (sammensatt) (2) Alif Lām Mīm (opphold)

طَاهَا	طْه	نُون	ن	قَافُ	قْ	صَادُ	صْ
الْرَا	الْرَا	حَمِيمَةُ	حَمِيمَةُ	طَسِينَةُ	طَسِينَةُ	يَاسِينَ	يَاسِينَ
عَسْقَ	عَسْقَ	حَمِيمَةُ	حَمِيمَةُ	الْمَرَا	الْمَرَا	الْمَ	الْمَ
كَهْيَعْصَ	كَهْيَعْصَ	الْمَلَهُ	الْمَلَهُ	الْمَسَّ	الْمَسَّ	طَسَّهُ	طَسَّهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَّ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 19: Zā-īd (أَلْف)

- Noen steder i den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over, denne typen alf kalles 'Zā-īd Alif' og skal ikke uttales.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ Āl-e-'Imrān: 158	أَفَأَئِنْ مَتَ Al-Anbiyā: 34	أَفَأَئِنْ مَاتَ Āl-e-'Imrān: 144	أَنَّ At every place
مَلَائِكَةٌ At every place	لَكِنَّهُوَ اللَّهُ Al-Kahf: 38	لِشَائِعٍ Al-Kahf: 23	لَا إِلَهَ إِلَّا جَهَنَّمُ Aṣ-Ṣāffāt: 68
لَا أَنْتُمْ Al-Ḥashr: 13	لَا أَذْبَحَنَّهُ An-Naml: 21	وَلَا أَوْضَعُوا At-Taubah: 47	أَنْ تَبُوَءَ Al-Māidah: 29
ثُمُودٌ Al-Furqān: 38	ثُمُودٌ Al-Ankabūt: 38 An-Najm: 51	وَمَلَائِكَهُمْ Yūnus: 83	مِنْ نَبَّاءٍ Al-An'ām: 34
لَيَرْبُوْفِيْ Ar-Rūm: 39	لَنْ نَدْعُوْ Al-Kahf: 14	لِتَنْتَلُوْ Ar-Ra'd: 30	إِنَّ ثُمُودًا Hūd: 68
قَوَارِيرًا Ad-Dāhr: 16	سَلِسِلًا Ad-Dāhr: 4	وَنَبْلُوْ Muhammad: 31	لَيَبْلُوْ Muhammad: 4

I disse 6 ordene nedenfor skal ikke آلف med sirkel-tegnet 'o' over seg uttales ved Wasl (sammensatt), men skal uttales ved Waqf (pause).

أَنَا

At every place

قَوْارِيْرَا

Ad-Dâhr: 15

السَّبِيلَا

Al-Ahzâb: 67

الرَّسُولَا

Al-Ahzâb: 66

الظُّنُونَا

Al-Ahzâb: 10

لِكِنَّا

Al-Kâhf: 38

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النُّبُرُّ سَلِيْمَنْ

أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 20:

Diverse regler

- ❖ **Izhâr e Muṭlâq:** I de 4 nedenforstående ordene kommer Ḥuroof Yarmalûn etter نُون (Nûn) i det samme ordet. Det vil derfor bli Izhâr Muṭlâq og ikke Idghâm, og Ghunnah skal derfor ikke utføres.

قُنَوانٌ

صُنَوانٌ

بُنْيَانٌ

دُبْيَا

- ❖ **Sâktâh:** Ved å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten kalles for saktah. Altså lyden stopper men ikke pusten. I disse 4 nedenstående ordene er **Sâktâh Wâjib** (påbudt):

عَوْجَّا سکته قَيْمَّا

Al-Kahf: 1

سکته مَرْقَدِنَا مَهْنَا

Yāsīn: 52

كَلَّا بَلْ سکته رَانَ

Al-Muṭaffifīn: 14

وَقِيلَ مَنْ رَاقِّ

Al-Qiyāmah: 27

- ❖ **صّ** → I den Hellige Koranen skrives fire ord med bokstaven صّ , med en liten سین over صاد. Metoden å uttale dem på er følgende: Ved (1) og (2) skal bare ص leses, Ved (3) er det tillatt å lese både ص og س Ved (4) skal bare ص leses

بِهِصَبِطَرٍ ٤

Al-Ghāshiyāh: 22

أَمْ هُمُ الْمُصَبِطِرُونَ ٣

At-Ṭūr: 37

بَصْطَةً ٢

Al-A'rāf: 69

يَبْصُطُ ١

Al-Baqarah: 245

- ❖ **Tashīl:** Betydningen av Tashīl er å myk gjøre/lette, altså uttal den andre Ḥamzah med myk tone. Det er kun et ord i den Hellige Koranen der tas-hiil er wajib (påbudt).
- ❖ **Imālah:** Å avveie Zabar mot Zayr og لَفْ mot يَ kalles Imalah. Imalah's لَفْ uttales لَفْ وَ لَفْ og ikke لَفْ وَ لَفْ.
- ❖ Stav eksemplene slik: زَابَ مَجْمُورٌ → زَابَ زَابَ زَابَ زَابَ
- ❖ I dette ordet skal ikke لَف før og etter لَام uttales, i stedet uttales لَام med Zer under seg.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Al-Hujurāt: 11

Imālah

مَجْرِهَا

Îhud: 41

Tashîl

عَجَبِيٌّ وَ عَرَبِيٌّ

Hā-Mim-As-Sajdah: 44

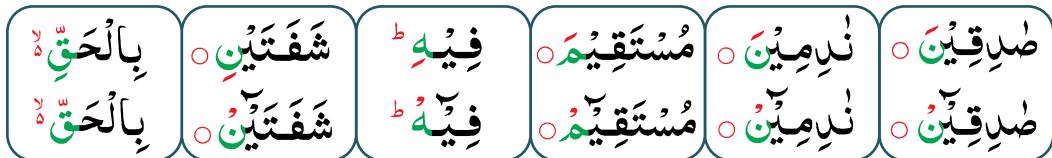
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النُّبُرُّ سَلَيْهِ

أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 21: Waqf

- ❖ **Waqf:** Betydningen av Waqf er å stanse. Altså både stemmen og pusten skal opphøre på siste bokstaven av ordet det blir gjort waqf på.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort waqf på har Zabar, Zayr, Paysh, to Zayr, to Paysh, Khara (stående) Zayr eller Ulta (omvendt) Paysh på seg, skal den ved waqf bli Sakin.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet har to Zabar over seg skal disse ved waqf byttes med **الْفَ**.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa **ة** og har hvilken som helst type Harakāt eller Tānween på seg, vil den ved waqf byttes med Haa sakin **هَ**. Khara (stående) Zabar, Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.
- ❖ Khara Zabr (stående Zabr), Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.
- ❖ Ved waqf på **Mūshaddād** bokstav skal **Tashdīd** beholdes, men **Harakāt** skal ikke uttales.

- ❖ **Qutnī** →: Dersom Hamzah Wasli (sammenhengende Alif) kommer etter Tanween, så ved Wasl (uten pause), vil Hamzah Wasli falle bort og سکن (Sakin) av Tanween vil få Zayr under seg og en liten نون (Nun) er skrevet. Denne er kjent som نون (Nun) Qutni.
- ❖ **Tegn på Waqf:** Noen tegn på waqf er nevnt nedenfor:
 - a) ۞ → Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes for å vise at en Ayah (vers) slutter her. En bør stoppe her.
 - b) ڦ → Dette er tegnet på Waqf-e-Lazīm. En må stoppe her.
 - c) ٻ → Dette er tegnet på Waqf Muṭlāq. Det er anbefalt å stoppe her.
 - d) ڇ → Dette er tegnet på Waqf-e-Jāiz. Det er anbefalt å stoppe her, men det er også tillatt å fortsette.
 - e) ڙ → Dette er tegnet på Waqf-e-Mūjāwwaz. Det er tillatt å stoppe her, men det er anbefalt å fortsette.
 - f) ڻ →: Dette er tegnet på Waqf-e-Murākhkhās. En bør fortsette å lese her (uten å stoppe).
 - g) ۽ → Dersom dette tegnet er skrevet over en Ayah er det forskjellige meninger om man bør stoppe eller ikke. Dersom '۽' er skrevet uten Ayah tegnet skal man ikke stoppe.
- ❖ **I'ādāh:** Etter å ha utført waqf, begynner man å resitere videre ved å repeterere det forrige ordet og det kalles for I'āda.



قِسْطٍ	شُيُّطٍ	شَهْرٌ	مِنْ قَبْلٍ	يَشَاءُ	نَسْتَعِينُ
قِسْطٍ	شُيُّطٍ	شَهْرٌ	مِنْ قَبْلٍ	يَشَاءُ	نَسْتَعِينُ
بِأَمْرٍ	عِبَادَةٌ	بِهِ	بَرْقٌ	قَدِيرٌ	لَهُ
بِأَمْرٍ	عِبَادَةٌ	بِهِ	بَرْقٌ	قَدِيرٌ	لَهُ
نَبِيًّا	عِلْمًا	الْفَافًا	مَوَازِينَةٌ	أَخْلَدَةٌ	رَبَّهُ
نَبِيًّا	عِلْمًا	الْفَافًا	مَوَازِينَةٌ	أَخْلَدَةٌ	رَبَّهُ
فَتَرْضَى	مِنَ الْأُولَى	وَتَوَلَّ	جَارِيَةٌ	رَقَبَةٌ	قُوَّةٌ
فَتَرْضَى	مِنَ الْأُولَى	وَتَوَلَّ	جَارِيَةٌ	رَقَبَةٌ	قُوَّةٌ
قُولِيٌّ	تَهْتَدُوا	فِيهَا	فَحِدَاثٌ	فَارْغَبٌ	وَانْحَرٌ
قُولِيٌّ	تَهْتَدُوا	فِيهَا	فَحِدَاثٌ	فَارْغَبٌ	وَانْحَرٌ

مُنِيبٌ	ادْخُلُوهَا	شِيَبًا	السَّيَاءُ	خَيْرًا	الْوَصِيَّةُ
مُنِيبٌ	ادْخُلُوهَا	شِيَبًا	السَّيَاءُ	خَيْرًا	الْوَصِيَّةُ
خَيْرًا	الَّذِي	قَدِيرٌ	الَّذِي	مُبِينٌ	اُقْتُلُوا
خَيْرًا	الَّذِي	قَدِيرٌ	الَّذِي	مُبِينٌ	اُقْتُلُوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 22: Ṣalāh

- ❖ Les leksjonen under både ved å stave og uten.
- ❖ I denne leksjonen vær oppmerksom på alle regler som ble nevnt i de forrige leksjonene og på riktig uttalelse av bokstavene. Pass ekstra godt på å opprettholde et klart skille mellom bokstavene Qareeb-us-Saut, dvs. bokstavene som høres like ut.
- ❖ **Husk!** Om betydningen blir forvridd på grunn av at bokstavene ikke skiller, **kan Salah bli brutt**.

Tākbeer e Tāhreemah:

اللَّهُ أَكْبَرُ

Šanā:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ط

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sūrah Al-Fātiḥah

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلِمِينَ ۝ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ ۝ مَلِكُ يَوْمٍ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرُ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ۝ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ (أَمِينٌ)

Sūrah Al-Ikhlās

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ۝ أَللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَّ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُواً أَحَدٌ ۝

Tasbīh-e-Rukū'

سُبْحَنَ رَبِّ الْعَظِيمِ

Tasmī'

سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حِمَدَهُ

Tahmīd

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbīh-e-Sajdah

سُبْحَنَ رَبِّ الْأَعْلَى

Tashahîhud

الْتَّحِيَّاتُ إِلَيْهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالظَّيْبَتُ طَ الْسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ
وَبَرَكَاتُهُ طَ الْسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّلِحِينَ طَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Durûd-e-Ibrâhîm

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِّي مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى أَلِي
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَيْيٌ دَمَجِيدٌ ﴿اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِّي مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى أَلِي إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَيْيٌ دَمَجِيدٌ﴾

Du'â-e-Mâshûrah

(اللَّهُمَّ) رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ۝ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

(Part 13, Sûrah Ibrâhîm, verse 40-41)

Salâm

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

Du'ā-e-Qunūt

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُشْتِرُ عَلَيْكَ
الْخَيْرَ طَوْبَكَ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلُعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ طَالَّهُمَّ إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعُى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشِي
عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَكَتَهُ يُصَلِّونَ عَلَى النَّبِيِّ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالْهَبِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ النُّبُوٰسِلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

SPØRSMÅL OG SVAR

Spørsmål: Hvor mange Huroof Mufridāt er det? (Leksjon 1)

Svar: Det er i alt 29 Huroof Mufridāt.

Spørsmål: Hvor mange Huroof Mustā'liyah er det? Nevn alle. (Leksjon 1)

Svar: Det er i alt 7 Huroof Mustā'liyah og de er følgende **خ, غ, ظ, ط, ض, ص**.

Spørsmål: Hvordan skal Huroof Mustā'liyah uttales, og hva er deres huskemåte? (Leksjon 1)

Svar: Huroof Mustā'liyah skal i alle tilfeller uttales med tykk stemme, og deres huskemåte er: **خُصَّ ضَغْطٌ قَطْ**.

Spørsmål: Hva menes med Harakat? (Leksjon 3)

Svar: Zabar , Zer  og Pesh  kalles Harakāt.

Spørsmål: Hvordan skal Harakāt uttales? (Leksjon 3)

Svar: Harakāt skal uttales uten å strekke og bråstoppe, med arabisk aksent (ma'ruf).

Spørsmål: Hva menes med Tānween?

Svar: To Zabar , To Zer  og To Pesh  kalles Tānween. Tānween er Noon Sakin, som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin. (Leksjon 4)

Spørsmål: Hvor mange Huroof Maddāh er det? Nevn disse. (Leksjon 7)

Svar: Det er i alt 3 Huroof Maddāh og de er følgende: **يَا, وَآو, أَلِف**

Spørsmål: Når vil det bli مَدَدْهَهُ، مَدَدَهُ وَ مَدَدَهُ؟ (Leksjon 7)

Svar: Hvis det er Zabar før آلف Maddah, hvis det er Pesh før سakin blir det وآو، Maddah og hvis det er Zer før سakin, blir det وآو Maddah.

Spørsmål: Hvordan skal Ḥuroof Maddâh uttales? (Leksjon 7)

Svar: Huroof Maddah uttales ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

Spørsmål: Hva menes med Kharī Harakāt? (Leksjon 8)

Svar: K̄hařay Zabar , K̄hařay Zer og Ultāy Pesh kalles for Kharī Harakāt.

Spørsmål: Hvordan uttales Khari Harakat? (Leksjon 8)

Svar: Khari Harakat uttales på samme måte som Huroof Maddah, det vil si ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

Spørsmål: Hvor mange Huroof e Leen er det? Nevn disse. (Leksjon 9)

Svar: Det er i alt 2 Ḥuroof Līn: وَأَوْ وَيَّا.

Spørsmål: Hvordan skal Huroof-e-Leen uttales? (Leksjon 9)

Svar: Huroof-e-Leen uttales mykt/forsiktig med arabisk uttalelse uten å strekke eller bråstoppe.

Spørsmål: Når vil det bli وَأَلِّيْنَ وَأَلِّيْنَ؟ (Leksjon 9)

Svar: Hvis det er Zabar før ﴿ و ﴾ sakin blir det ﴿ و ﴾ Leen, og hvis det er Zabar før ﴿ ل ﴾ sakin blir det ﴿ ل ﴾ Leen.

Spørsmål: Hva betyr Qalqalah? (Leksjon 11)

Svar: Betydningen av ordet Qalqalah er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.

Madani Qai'dah

Spørsmål: Hvor mange Huroof e Qalqalah er det, hvilke er disse og hva er deres huskemåte? (Leksjon 11)

Svar: Det er i alt 5 Huroof-e-Qalqalah, og de er følgende ‘ق, ط, ب, ج, د’. Deres huskemåte er: **طظب جڏ**.

Spørsmål: Når vil Qalqalah (ekkoet) i Huroof-e-Qalqalah høres klart og tydelig? (Leksjon 11)

Svar: Når Huroof-e-Qalqalah er Sakin (har jazm på seg), vil Qalqalah i dem høres klart og tydelig.

Spørsmål: Hvordan vil Huroof-e-Qalqalah uttales hvis en av dem er Mūshaddād (har Tashdeed på seg)? (Leksjon 11)

Svar: Når Huroof-e-Qalqalah er Mushaddad skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.

Spørsmål: Hvordan skal Hamzah Sakin uttales (ؑ,ؑؑ)? (Leksjon 11).

Svar: Hamzah Sakin (ؑ,ؑؑ) skal alltid uttales med et bråstopp på slutten.

Spørsmål: Hvor mange forskjellige regler finnes det for Noon Sakin og Tanween? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det finnes 4 forskjellige regler for **noon sakin** og **Tanween:** Izhār, Ikhfā, Idghām og Iqlāb.

Spørsmål: Hva er regelen for **Izhār**? (Leksjon 12)

Svar: Dersom en av bokstavene Huroof Halqīyyah kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunnah ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

Spørsmål: Hvor mange Ḥuroof Halqīyyah er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det er i alt 6 Ḥuroof Halqī og de er følgende: ء, ه, ع, ح, غ og خ.

Spørsmål: Hva er regelen for Ikhfā? (Leksjon 12)

Svar: Dersom en av bokstavene av Huroof-e-Ikhfa kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunnāh ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

Spørsmål: Hvor mange Ḥuroof Ikhfā er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det er i alt 15 Ḥuroof Ikhfā og de er følgende: ك, ق, ف, ظ, ض, ص, ش, س, ز, ذ, ج, ث, ت.

Spørsmål: Hva menes med Tashdīd? Og hva kalles bokstaven med Tashdīd over seg? (Leksjon 13)

Svar: Dette tegnet ^و som ligner på et liggende 3-tall kalles for Tashdīd. Den bokstaven som har Tashdīd tegnet over seg kalles for Mūshaddād bokstav.

Spørsmål: Hva vil skje dersom Noon og Meem er Mūshaddād? (Leksjon 13)

Svar: Dersom Noon og Meem er Mūshaddād skal det alltid gjøres Ghunnā.

Spørsmål: Hva er Ghunnā og dens lengde? (Leksjon 13)

Svar: Ghunnā vil si å føre lyden gjennom nesen, og Ghunnā skal leses med en Alifs lengde.

Spørsmål: Hvordan skal Mushaddadah bokstav uttales? (Leksjon 13)

Svar: Mushaddad bokstaven leses i 2 omganger. Først leses mushaddad bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaharrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.

Spørsmål: Hva er regelen for **Idghām**? (Leksjon 14)

Svar: Dersom en av bokstavene **Huroof Yarmalūn** kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for **Idghām**. Det skal ikke gjøres **Ghunnā** i Raa og Laam, men ved de øvrige 4 bokstavene skal det gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hvor mange **Huroof Yarmalūn** er det? Nevn disse. (Leksjon 14)

Svar: Det er i alt 6 **Huroof Yarmalūn** og de er følgende: **ه, ر, م, ل, و, ن**.

Spørsmål: Hva er regelen for **Iqlāb**? (Leksjon 14)

Svar: Dersom bokstaven ‘ب’ kommer etter ن سakin eller Tanween gjelder regelen for **Iqlāb**, dvs ن سakin og Tanween byttes med meem og regelen for Ikhfa vil gjelde (altså at det skal gjøres Ghunnā).

Spørsmål: Hvor mange forskjellige regler finnes det for م سakin? Nevn disse. (Leksjon 15)

Svar: Det er 3 regler for م سakin: (1) **Idghām Shāfāwī** (2) **Ikhfā Shāfāwī** (3) **Izhār Shāfāwī**.

Spørsmål: Hva er regelen for **Idghām Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en ‘م’ etter م سakin gjelder regelen for **Idghām Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres Ghunnā.

Spørsmål: Hva er regelen for **Ikhfā Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en ‘ب’ etter م سakin, gjelder regelen for **Ikhfā Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hva er regelen for **Izhār Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en hvilken som helst annen bokstav utenom ‘ب’ og ‘م’ etter م سakin gjelder regelen for **Izhār Shāfāwī**, dvs. at det skal ikke gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hva menes med **Tāfkhīem** og **Tārqīeq?** (Leksjon 16)

Svar: **Tāfkhīem** betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og **Tārqīeq** betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av Tāfkhīem).

Spørsmål: Når skal man uttale **Lāam** med tykk stemme, og når skal man uttale den med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar: Dersom bokstaven før **ل** i **Ism-ul-Jalālat**, altså ordet **الله** (عَزَّوَجَلَّ) har Zabar eller Pesh over seg, skal Laam bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før **Lāam** i **Ism-ul-Jalālat**, altså ordet **الله** (عَزَّوَجَلَّ) har Zer under seg, skal **ل** bli uttalt med tynn stemme.

Spørsmål: Når skal **ألف** uttales tykt og når skalden uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar: Dersom bokstaven før **ألف** uttales tykt, skal også Alif uttales tykt, og dersom bokstaven før Alif uttales med tynn stemme skal også Alif uttales med tynn stemme.

Spørsmål: I hvilke tilfeller skal **ي** uttales tykt? (Leksjon 16)

Svar:

- a. Når Raa har Zabar eller Pesh over seg.
- b. Når Raa har to Zabar eller to Pesh over seg.
- c. Når raa har Khařā Zabar over seg.
- d. Når bokstaven før Rā Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
- e. Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før Raa Sakin
- f. Når Zer er under bokstaven i ordet før Raa Sakinah.
- g. Når en av bokstavene i Ḥuroof Mustā'liyah kommer etter Raa Sakinah i samme ord

Madani Qai'dah

Spørsmål: I hvilke tilfeller skal Raa uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar:

- a. Når Raa har Zer eller to Zer under seg.
- b. Når det er en Asli Zer (original Zer) før Raa Sakin i det samme ordet.
- c. Når det er Yaa Sakinah før Raa Sakinah.

Spørsmål: Hva er en **Āriḍhī Zair?** (Leksjon 16)

Svar: I den Hellige Koranen begynner noen ord med bokstaven Alif som ikke har noen form for Harakāt på seg, så den Harakāt som brukes i disse Alif vil være midlertidig. Slik som Zer under Alif i ordet  er midlertidig.

Spørsmål: Hva betyr **Madd**, hvor mange årsaker har den og hvilke er de? (Leksjon 17)

Svar: **Madd** betyr å strekke og forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd** og de er følgende: (1) Ḥamzah  (2) Sukoon .

Spørsmål: Hvor mange typer av **Madd** er det og hvilke er de? (Leksjon 17)

Svar: Det er 6 typer **Madd** og de er følgende: (1) **Muttāsīl** (2) **Munfāsīl** (3) **Lazīm** (4) **Līn Lazīm** (5) **Āridh** (6) **Līn Āridh**

Spørsmål: Når kommer **Madd Muttāsīl**? (Leksjon 17)

Svar: Når bokstaven Ḥamzah kommer i det samme ordet etter Hurrof-e-Maddah, skal den uttales som **Madd Muttāsīl**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Munfāsīl**? (Leksjon 17)

Svar: Når bokstaven Hamzah kommer i det neste ordet etter Huroof-e-Maddah, uttales den som **Madd Munfāsīl**.

Spørsmål: Hvor langt skal **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl** strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl**, skal det strekkes/forlenges lik lengden av 2, 2,5 eller 4 Alif.

Spørsmål: Når kommer **Madd Lazīm**? (Leksjon 17)

Svar: Når Sukoon Aşlı **،**, **ـ** kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli **Madd Lazīm**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Līn Lazīm**? (Leksjon 17)

Svar: Når Sukoon Aşlı **ـ** kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli **Madd Līn Lazīm**.

Spørsmål: Hvor langt skal Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm skal det strekkes lik lengden av 3, 4 eller 5 Alif.

Spørsmål: Når kommer **Madd Āriḍh**? (Leksjon 17)

Svar: Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Maddah, dvs. en bokstav blir sakin på grunn av **Waqf** (pause), vil det bli **Madd Āriḍh**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Līn Āriḍh**? (Leksjon 17)

Svar: Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Leen, dvs. en bokstav blir sakin på grunn av **Waqf** (kort opphold/pause), vil det bli **Madd Līn Āriḍh**.

Spørsmål: Hvor langt skal **Madd Āriḍh** og **Madd Līn Āriḍh** strekkes/forlenges ved uttalelse?? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av Madd Āriḍh og Madd Līn Āriḍh, skal det strekkes lik lengden av 3 Alif.

Madani Qai'dah

Spørsmål: Hva er **Zāīd Alif**, og skal den uttales? (Leksjon 19)

Svar: Noen steder i Den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over أَلِفَ, denne typen أَلِفَ kalles **Zāīd Alif** og skal ikke uttales.

Spørsmål: Hvilken regel gjelder for نُون Sakin i disse fire ordene: قُتْوَانْ, صُنْوَانْ, بُنْيَانْ, دُنْيَا (Leksjon 20)

Svar: Siden Huroof Yarmalun i disse fire tilfellene kommer etter etter نُون sakin i det samme ordet, vil det derfor bli Izhar-e-Mutlaq og ikke Idhqham. Ghunnā skal derfor ikke utføres.

Spørsmål: Hva menes med **Sāktah**? (Leksjon 20)

Svar: *Sāktah* vil si å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten. Altså stopper lyden, men ikke pusten.

Spørsmål: Hva betyr **Tashīl**? (Leksjon 20)

Svar: Betydningen av **Tashīl** er å myk gjøre/lette, altså uttale den andre Hamzah med myk tone.

Spørsmål: Hva menes med **Imālah**? (Leksjon 20)

Svar: Å avveie Zabar mot Zer og Alif mot Yaa kalles **Imālah**.

Spørsmål: Hvordan vil لِـ i **Imālah** uttales? (Leksjon 20)

Svar: **Imālah**'s لِـ uttales 'ـ' og ikke 'ـ'.

Spørsmål: Hva betyr **Waqf**? (Leksjon 21)

Svar: Betydningen av **Waqf** er å stanse.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf har Zabar, Zer, Pesh, To Zer eller To Pesh på seg? (Leksjon 21)

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har Zabar, Zer, Pesh, to Zer eller to Pesh på seg, skal den ved Waqf bli Sakin.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf har To Zabar (Tānween) over seg? (Leksjon 21)

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har to Zabar (Tānween) over seg, skal den byttes med Alif ved Waqf.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf er en Rund Taa ፻?

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa ፻, vil den ved Waqf byttes med Haa sakin, uansett hvilken Harakāt den har.

Spørsmål: Hva menes med ፻ Quṭnī? (Leksjon 21)

Svar: Dersom Ḥamzah Wasli kommer etter Tānween, så ved lesing i form av Wasl (uten pause), vil Ḥamzah Wasli falle bort, Noon Sakin av Tānween vil få Zer under seg og en liten ፻ vil bli skrevet. Denne er kjent som ፻ Quṭnī

Spørsmål: Hva er en rund sirkel 'O' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes til å vise at en Ayat slutter her. En bør stoppe her.

Spørsmål: Hva er Meem 'ڻ' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Lazim. En bør definitivt stoppe her.

Spørsmål: Hva er 'ٻ' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Mutlaq. Det er bedre å stoppe her.

Spørsmål: Hva er 'ڱ' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Jaiz. Å stoppe her er bedre, men å fortsette er også tillatt.

Spørsmål: Hva er 'ڢ' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Mujawwaz. Å stoppe her er tillatt, men å fortsette er bedre.

Madani Qai'dah

Spørsmål: Hva er 'ص' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Murakhkhas. En bør fortsette å lese her.

Spørsmål: Forklar regelen om Waqf når 'ي' kommer. (Leksjon 21)

Svar: Dersom 'ي' tegnet er skrevet etter en Ayat 'و', er det forskjellige meninger om det å stoppe eller å ikke stoppe. Dersom 'ي' er skrevet utenom Ayat skal man ikke stoppe.

Spørsmål: Hva menes med I'ādah? (Leksjon 21)

Svar: Å lese videre ved å få med seg det forrige etter å ha utført waqf, kalles I'ādah.

Spørsmål: Hvilken *Wazifa* bør en resitere for å bli from og sunnah-praktiserende?

Svar: For å bli from og praktiserende av Sunnah bør en resitere 'يَا حَمِيمُ' hele tiden i sittende og gående tilstand.

Spørsmål: Hva er de 5 nivåer av kunnskap?

Svar: (1) Stillhet (2) Å lytte med konsentrasjon (3) Å huske det man har hørt (4) Praktisere det man har lært (5) Videreformidle den kunnskapen man har lært til andre.

Spørsmål: Hvilken *Wazifah* bør en resitere for å styrke hukommelsen?

Svar: Resiter 'يَا عَلِيِّمُ' 21 ganger (resiter Salat Alan Nabi en gang før og etter), så blås på vannet og drikk det hver morgen på tom mage (eller gi det til noen andre for å drikke) i 40 dager. *إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ* hukommelsen til den som drikker vannet vil styrkes.

Spørsmål: Hvilken *Dua* bør resiteres før en leser sin leksjon?

Svar: Følgende *Du'a* bør resiteres med Salat alan Nabi en gang før og etter:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ

Spørsmål: Hvor mange og hvilken *Faraidh* (obligatoriske handlinger) gjelder for Wudhu?

Svar: Det er 4 *Faraidh* (obligatoriske handlinger) i Wudhu og de er følgende:

(1) Vaske hele ansiktet (2) Vaske begge armene til og med albuene (3) Stryke våte hender over en fjerdedel av hodet (4) Vaske begge føttene til og med anklene.

Spørsmål: Hvor mange og hvilken *Faraidh* gjelder for Ghusl (rituelt bad)?

Svar: Det er 3 *Faraidh* i Ghusl og de er følgende:

(1) Å skylle munnen (2) Å skylle nesen (trekke opp vann gjennom nesen) (3) Vaske hele den synlige delen av kroppen.

Spørsmål: Hvor mange og hvilke *Faraidh* gjelder det ved Tayammum?

Svar: Det er 3 *Faraidh* i Tayammum og de er følgende:

(1) Intensjon (2) Å føre/stryke hendene over hele ansiktet (3) Å føre/stryke begge armene opp til og med albuene.

Spørsmål: Hvor mange og hvilke betingelser (*Sharait*) gjelder for Salah?

Svar: Det er 6 betingelser for Salah og de er følgende:

(1) Taharah (renhet) (2) *Aurah* (for menn: tildekking fra navlen til og med knærne, for kvinner: hele kroppen utenom ansiktet, hendene og føttene) (3) Å være vendt mot Qiblah (4) *Waqt* (Tid) (5) *Niyyah* (Intensjon) (6) *Takbīr Tahrīmah*

Spørsmål: Hvor mange og hvilke *Faraidh* er det i Salah?

Svar: Det er 7 *Faraidh* i Salah og de er følgende:

(1) *Takbīr Tahrīmah* (2) *Qiyām* (3) *Qirā'at* (4) *'Rukū* (5) *Sūjood* (6) *Qa'dah Ākhīrah* (7) *Khūrooj bi Sun'ihī*.

INNHOLDSFORTEGNELSE

MADANI QA'IDAH	1
Du'ā for å lese en bok	iii
Translitterasjonstabell	iv
Oversetterens notater	v
Forord:	vi
Leksjon nummer 1: Ḥuroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver)	1
Leksjon nummer 2: Ḥuroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver)	2
Leksjon nummer 3: Harakāt (bevegelse)	4
Leksjon nummer 4	7
Leksjon nummer 5: Tānween	9
Leksjon nummer 6	11
Leksjon nummer 7: Ḥuroof-e-Maddah	12
Leksjon nummer 8: Kharī Harakāt (stående harakat)	14
Leksjon nummer 9: Ḥuroof Līn	16
Lesson Number 10	18
Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm)	20
Leksjon nummer 12: Noon Sākin og Tānween (Iẓḥār og Ikhfā)	24
Leksjon nummer 13: Tashdīd	27
Leksjon nummer 14: Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb)	31
Leksjon nummer 15: Reglene for ڦ سākin	33
Leksjon nummer 16: Tāfkhīem and Tārqīeq	34
Leksjon nummer 17: Maddāt	37
Leksjon nummer 18: Ḥuroof Muqatta'āt	39
Leksjon nummer 19: Zā-īd (زائدة)	40
Leksjon nummer 20: Diverse regler	41
Leksjon nummer 21: Waqf	43
Leksjon nummer 22: Ṣalāḥ	46
SPØRSMÅL OG SVAR	50
Allah عَلَيْهِ الْحَمْدُ mujhay Hafiz-e-Quran bana day	64

Allah عزوجل mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Fra: Shaykh-e-Ṭarīqat, Amīr-e-Āhl-e-Sunnat, the founder of Dawat-e-Islami ‘Allāmāḥ Maulānā **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دافتہ برگانہہ العالیہ

Allah muj̄hay Hāfiẓ-e-Quran banā day
Ho jāye sabaq yād muj̄hay jald Ilāhī
Sustī ho mayrī dūr ut̄hūn jald sawayray
Ho Madrasay kā muj̄h say na nuqsān kabhī b̄hī
Chūtī na karūn b̄hūl kay b̄hī Madrasay kī mayn
Ustād ḥaun maujūd yā bāḥar kāhīn maṣrūf
Khaṣlat ho sharārat kī mayrī dūr Ilāhī
Ustād kī kertā rahūn ḥer dam mayn iṭā’at
Kap̄ray mayn rakhūn ṣāf Tū dil ko mayray ker ṣāf
Filmon say ḍarāmon say day nafrat Tū Ilāhī
Mayn sāṭh jamā’at kay paṛhūn sārī namāzayn
Paṛhītā rahūn kaṣrat say Durūd un pay sadā mayn
Sunnat kay muṭābiq mayn ḥer aik kām karūn kāsh
Mayn jhūtī nā bolūn kabhī gālī nā nikālūn
Mayn fāltū bātaun say rahūn dūr ḥamayshāḥ
Akhlāq ḥaun achchay mayrā kirdār ho achchā
Ustād ḥaun mā bāp ḥaun ‘Aṭṭār b̄hī ḥaun sāṭh

Quran kay aḥkām pay b̄hī muj̄h ko chalā day
Yā Rab! Tū mayrā hāfiẓāḥ mazbūt banā day
Tū Madrasay mayn dil mayrā Allah lagā day
Allah yaḥān kay muj̄hay ādāb sikhā day
Awqāt kā b̄hī muj̄h ko pāband banā day
‘Ādat Tū mayrī shor machānay kī mitā day
Sanjīdāḥ banā day muj̄hay sanjīdāḥ banā day
Mā bāp kī ‘izzat kī b̄hī taufīq Khudā day
Āqā kā Madīnah mayray sīnay ko banā day
Bas shauq ḥamayn Na’at-o-Tilāwat kā Khudā day
Allah ‘ibādat mayn mayray dil ko lagā day
Aur ḽikr kā b̄hī shauq paey Ghauš-o-Razā day
Yā Rab! Muj̄hay Sunnat kā Muballigh b̄hī banā day
Ḥer aik maraz say Tū gunāḥaun say shifā day
Chup reḥnay kā Allah salīqāḥ Tū sikhā day
Maḥbūb kā ṣadaqāḥ Tū muj̄hay nayk banā day
Yūn Hajj ko chalayn aur Madīnah b̄hī dikhā day

VELSIGNELSENE AV SUNNAH

حَلَّ اللَّهُكَانَ عَلَيْهِ وَبِهِ دَعَاءُكَ Sunnah av den Hellige Profeten ﷺ blir undervist og lært i Dawat-e-Islami sitt Madani Miljø.

Det er en Madani anmodning om å delta i Dawat-e-Islami sin ukentlige Sunnah-inspirerte Ijtima (forsamling), som avholdes hver torsdag kl. 18.30 ved Faizan-e-Madina (Oslo). Reis på Madani Qafilah sammen med elskere av den Hellige Profeten ﷺ for å lære Sunnah. Fyll ut ditt Madani In'amat-kort hver dag ved å praktisere Fikr-e-Madinah og lever det til din lokale Zimmadar (ansvarlig islamisk bror). **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** med Allah ﷺ sine velsignelser, du vil lengre etter å beskytte din Imaan, utvikle hat mot synder og leve iht. Sunnah. Enhver islamisk bror bør ha følgende Madani mål: "Jeg skal prøve å rette på meg selv og folket av hele verden" **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

For å rette på oss selv må vi handle på Madani In'amat og for å rette på folket av hele verden må vi reise på Madani Qafilah. **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**



Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan.

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 1262

Web: www.dawateislami.net | E-mail: translation@dawateislami.net